

Έρθε η ώρα του μεγάλου ΟΧΙ

Ο Ελληνικός λαός την επόμενη Κυριακή στο δημοψήφισμα λέει **ΟΧΙ**.

Λέει **ΟΧΙ** στις προτάσεις των δανειστών που προβλέπουν απάνθρωπα μέτρα λιτότητας.

Λέει **ΟΧΙ** στα μνημόνια εξάρτησης και υποτέλειας του ελληνικού λαού

Λέει **ΟΧΙ** στην διαρκή εξαθλίωση, ανεργία, φτώχεια.

Λέει **ΟΧΙ** στην κατάργηση της ελεύθερης βούλησης ενός λαού να επιλέγει το παρόν και το μέλλον του

Λέει **ΟΧΙ** στην αποικιοκρατική αντίληψη των δανειστών.

Λέει **ΟΧΙ** στην ταπείνωση ενός ολόκληρου λαού από Τρόικα.

Λέει **ΟΧΙ** στα τελεσίγραφα και στους εκβιασμούς των δανειστών.

Λέει **ΟΧΙ** στην καταδίκη της επόμενης γενιάς.

Λέει **ΟΧΙ** στην Ευρώπη των λίγων και ισχυρών.

Λέει **ΟΧΙ** στον φόβο.

Λέει **ΟΧΙ** γιατί είναι ο μόνος τρόπος να υπερασπιστεί τη Δημοκρατία και τη λαϊκή του κυριαρχία.

Ζητάμε τη στήριξη όλων των Ευρωπαίων πολιτών που πιστεύουν στη Δημοκρατία, για μια Ευρώπη των λαών, της Ελευθερίας, της Δημοκρατίας, της Αλληλεγγύης.

Λέμε **ΟΧΙ**, γιατί είναι ο μόνος τρόπος να πούμε **ΝΑΙ** στη **ΖΩΗ**.

ΝΑΙ στην Ευρώπη των λαών, της Αλληλεγγύης και της Ειρήνης.

Την ΚΥΡΙΑΚΗ ψηφίζουμε ΟΧΙ για την αξιοπρέπειά μας.

ΥΠΟΓΡΑΦΟΥΝ:

- ΚΟΥΝΔΟΥΡΟΣ ΝΙΚΟΣ – ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
- ΒΕΝΕΤΣΑΝΟΥ ΝΕΝΑ – ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ
- ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ – ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ
- ΤΣΑΝΑΚΛΙΔΟΥ ΤΑΝΙΑ - ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ
- ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΜΙΡΚΑ - ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΜΑΝΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ – ΤΡΑΓΟΥΔΟΠΟΙΟΣ – ΕΡΜΗΝΕΥΤΡΙΑ
- ΧΑΛΚΙΑΣ ΛΑΚΗΣ – ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ
- ΖΑΜΑΝΗ ΜΑΤΟΥΛΑ – ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ
- ΑΜΠΑΖΗΣ ΘΟΔΩΡΗΣ- ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ-ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ.
- ΥΡΩ ΜΑΝΕ - ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΧΑΡΥ ΚΛΥΝΝ
- ΚΩΝΣΤΑ ΝΤΙΝΑ - ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΚΑΒΟΓΙΑΝΝΗ ΜΑΡΙΑ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΞΑΦΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΚΛΕΩΝ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΛΕΝΑ - ΜΟΥΣΙΚΟΣ
- ΚΑΛΔΑΡΑΣ ΚΩΣΤΑΣ - ΣΥΝΘΕΤΗΣ
- ΓΕΝΝΑΤΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ –ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΔΡΙΒΑΛΑ ΤΖΕΝΗ – ΣΟΠΡΑΝΟ
- ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ -ΜΠΑΧ ΓΙΑΝΝΗΣ - ΣΥΝΘΕΤΗΣ-ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ - ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ
- ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗΣ - ΣΥΝΘΕΤΗΣ
- ΧΡΑΝΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΣΟΦΙΑ- ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ
- ΕΥΕΙΔΗ ΤΖΟΪΣ - ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΚΑΤΖΟΥΡΑΚΗΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ - ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ
- ΧΑΤΖΗΣΑΒΒΑΣ ΜΗΝΑΣ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΗΣ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΖΑΛΜΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ - ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΟΜΗΡΟΣ ΠΟΥΛΑΚΗΣ -ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΜΠΕΤΙΝΗ ΒΕΤΑ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΧΑΣΑΠΟΓΛΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ – ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ
- ΠΑΥΛΙΔΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΑΞΕΛΟΣ ΡΗΓΑΣ - ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΣΟΥΛΗΣ ΝΙΚΟΣ -ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
- ΒΑΣΣΗΣ ΛΑΟΚΡΑΤΗΣ – ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ – ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ
- ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΑΝΙΑ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΠΙΤΣΟΥΛΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΓΕΡΟΥ ΚΑΤΙΑ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΤΣΙΛΙΡΑ ΑΘΗΝΑ - ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΒΑΜΒΑΚΙΔΗΣ ΤΑΚΗΣ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΔΕΚΑΒΑΛΛΑ ANNITA – ΘΕΑΤΡΟ ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ
- ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΗΣ ΘΕΜΗΣ – ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
- ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ ΘΕΜΗΣ – ΤΡΑΓΟΥΔΟΠΟΙΟΣ
- ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ – ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
- ΜΠΟΣΤΑΝΤΖΟΓΛΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ

- ΓΑΝΩΤΗ ΣΑΡΑ - ΗΘΟΠΟΙΟΣ – ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ
- ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ ΜΑΡΙΑ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΒΑΣΣΗΣ ΛΑΟΚΡΑΤΗΣ- ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ-ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ
- ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙΤΗ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΠΟΛΕΝΑΚΗΣ ΛΕΑΝΔΡΟΣ – ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ
- ΠΟΛΙΤΗ ΤΖΙΝΑ – ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΣ
- ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΛΑΕΡΤΗΣ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗ ΣΟΦΙΑ - ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ ΧΑΡΗΣ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΜΑΥΡΟΜΑΤΑΚΗΣ ΜΑΝΟΛΗΣ -ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΠΑΠΑΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ -ANNA-ΜΑΡΙΑ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΦΑΛΕΛΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ -ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΑΛΕΥΡΑΣ ΝΙΚΟΣ – ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
- ΚΟΡΔΕΛΛΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ- ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
- ΜΟΥΜΟΥΛΙΔΗΣ ΘΕΜΗΣ- ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
- ΜΠΕΡΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΑΜΠΑΤΖΗΣ ΝΙΚΟΣ – ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
- ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΚΑΡΥΔΗΣ ΝΤΙΝΟΣ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΠΑΤΡΙΚΙΟΥ ΕΛΕΝΑ- ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ- ΣΚΗΝΟΘΕΤΡΙΑ ΚΑΡΑΤΖΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ – ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
- ΜΕΝΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ -ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΨΥΧΟΓΙΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΒΕΤΤΑ ΚΑΛΛΙΟΠΗ – ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ
- ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ – ΣΥΝΘΕΤΗΣ – ΕΝΟΡΧΙΣΤΡΟΤΗΣ
- ΙΩΣΗΦΙΔΗΣ ΙΩΣΗΦ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΣΥΓΓΕΝΙΩΤΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ – ΛΥΡΙΚΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ
- ΧΑΤΖΗΣΟΦΙΑ ANNA - ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΤΖΑΜΙΩΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ – ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ
- ΤΖΩΡΤΖΗ ΕΛΕΝΗ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΤΟΥΛΙΑΤΟΣ ΝΙΚΟΣ – ΜΟΥΣΙΚΟΣ
- ΤΣΑΛΑΠΑΤΗΣ ΘΩΜΑΣ – ΠΟΙΗΤΗΣ
- ΣΠΕΤΣΙΩΤΗ ΝΑΝΣΥ – ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
- ΤΣΙΛΙΜΙΔΟΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ – ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ
- ΧΑΒΡΕΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ - ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ ΚΩΣΤΑΣ -ΣΥΝΘΕΤΗΣ
- ΧΑΤΖΗΑΡΓΥΡΟΥ ΕΡΣΗ – ΓΛΥΠΤΡΙΑ
- ΧΑΤΖΗΣΙΜΟΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ – ΛΥΡΙΚΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ
- ΧΡΥΣΟΒΙΤΣΑΝΟΥ ΑΓΓΕΛΑ – ΓΛΥΠΤΡΙΑ
- ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ -ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΒΟΥΤΟΣ ΣΤΑΘΗΣ - ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΣΤΑΥΡΑΚΟΥΔΗΣ ΝΙΚΟΣ ΗΘΟΠΟΙΟΣ- ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ
- ΠΑΞΙΝΟΥ ΕΛΕΝΗ -ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ-ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ
- ΜΕΛΙΔΗΣ ΤΑΚΗΣ - ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
- ΚΟΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΣ -ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ANDRE – GONZALES ESTHER – ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
- ΛΟΥΦΕΤΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΤΖΑΝΕΤΟΠΟΥΛΟΥ ΦΑΙΗ – ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
- ΘΩΜΑΔΑΚΗ ΜΑΡΙΚΑ – ΚΡΙΤΙΚΟΣ – ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ – ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΣ
- ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ ΕΙΡΗΝΗ – ΠΟΙΗΤΡΙΑ

- ΣΙΔΕΡΗΣ ΑΚΗΣ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΣΑΡΑΦΙΑΝΟΣ ΣΠΥΡΟΣ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΑΝΔΡΕΟΥ ΜΑΙΡΗ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΨΙΣΤΑΚΗΣ ΜΑΝΟΣ – ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ
- ΚΑΛΑΒΡΟΥΖΟΣ ΑΝΤΡΕΑΣ - ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΧΡΥΣΙΚΟΥ ΔΩΡΑ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΤΖΕΛΕΠΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΑΒΑΓΙΑΝΝΟΣ ΝΙΚΟΣ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΒΙΤΣΟΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ – ΕΚΔΟΤΗΣ
- ΤΣΙΛΙΚΗΣ ΣΑΚΗΣ – ΜΟΥΣΙΚΟΣ
- ΣΑΛΠΕΑ ΠΕΤΡΗ – ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ
- ΣΚΟΝΔΡΑΣ ΚΩΣΤΑΣ – ΜΟΥΣΙΚΟΣ
- ΚΟΜΗ – ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ ΜΑΡΙΑ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΔΟΥΣΗ ΜΑΡΙΑ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΡΙΑ – ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ
- ΑΔΑΜΙΔΟΥ ΦΑΝΗ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΚΑΡΑΚΙΤΣΟΥ ΜΑΡΙΑ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΚΟΦΙΔΗΣ ΣΑΒΒΑΣ – ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΣΤΗΣ
- ΑΒΑΓΙΑΝΝΟΥ ΝΤΙΝΑ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ - ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ ΜΑΝΟΣ- ΜΟΥΣΙΚΟΣ
- ΑΠΟΣΤΟΛΑΡΑΣ ΦΩΤΗΣ -ΜΟΥΣΙΚΟΣ-ΚΑΘ. ΜΟΥΣΙΚΗΣ
- ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ- ΓΡΑΦΙΣΤΑΣ
- ΑΡΒΑΝΙΤΗΣ ΝΙΚΟΣ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΣΟΥΜΗ ΕΛΕΝΗ- ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ
- ΣΠΕΤΣΙΕΡΗΣ ΜΑΚΗΣ- ΠΡ. ΣΩΜ. ΕΡΓΑΖ.ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
- ΣΤΥΛΑΝΤΕΡ ΕΥΑ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΑΡΜΕΝΗΣ ΦΩΤΗΣ -ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΑΣΤΡΙΝΑΚΗ ΕΛΕΝΗ -ΠΟΙΗΤΡΙΑ-ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ
- ΒΑΚΑΛΗ ΕΛΕΝΑ -ΧΟΡΕΥΤΡΙΑ
- ΒΕΛΗΒΑΣΑΚΗ ΓΕΩΡΓΙΑ- ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ
- ΚΑΙΛΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ -ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΒΟΥΡΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ- ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
- ΒΟΥΤΕΡΗΣ ΤΑΚΗΣ -ΘΕΑΤΡΟ ΕΞΑΡΧΕΙΩΝ
- ΤΟΜΠΡΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΦΥΛΛΗ -ΛΥΡΙΚΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ
- ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ -ΜΟΥΣΙΚΟΣ
- ΓΙΑΝΝΟΥΛΗ ΑΝΤΩΝΙΑ -ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΓΙΟΥΡΓΟΣ ΜΑΝΩΛΗΣ -ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ-ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΓΚΡΟΥΣ ΤΑΣΟΣ- ΜΟΥΣΙΚΟΣ- ΣΥΝΘΕΤΗΣ
- ΤΣΟΠΑΝΑΚΗ ΑΛΜΠΕΡΤΑ -ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ - ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΔΑΜΟΥΛΗΣ ΠΕΤΡΟΣ -ΗΘΟΠΟΙΟΣ- ΜΟΥΣΙΚΟΣ- ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
- ΔΑΦΝΗ ΕΛΕΝΗ -ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΔΑΦΝΗΣ ΝΙΚΟΣ -ΗΘΟΠΟΙΟΣ-ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
- ΔΕΛΛΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ -ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΕΦΑΝΟΣ -ΑΝ. ΚΑΘΗΓ.ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
- ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΥΣΑ - ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΕΣΠΕΡ ΜΑΙΡΗ -ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ-ΚΑΘΗΓ.ΜΟΥΣΙΚΗΣ
- ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ -ΗΘΟΠΟΙΟΣ- ΧΟΡΟΓΡΑΦΟΣ
- ΖΕΡΒΟΣ ΗΛΙΑΣ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΖΕΥΓΑΔΕΛΛΗΣ ΚΩΣΤΗΣ -ΣΥΝΘΕΤΗΣ
- ΚΑΖΗΣ ΘΟΔΩΡΗΣ –ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ

- ΚΑΛΑΡΑ ΕΛΕΝΗ -ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΚΑΛΔΑΡΑ ΜΑΙΡΗ- ΙΔΡΥΜΑ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ
- ΚΑΝΑΚΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ -ΜΟΥΣΙΚΟΣ
- ΚΑΝΤΙΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ -ΗΘΟΠΟΙΟΣ -ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
- ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΗΝΑ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΠΑΥΛΙΔΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΚΑΠΕΛΟΥΖΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ- ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ
- ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ -ΗΘΟΠΟΙΟΣ - ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ
- ΚΑΠΩΝΗΣ ΛΕΦΤΕΡΗΣ- ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ
- ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ ΑΝΝΑ- ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ- ΚΑΘΗΓ. ΜΟΥΣΙΚΗΣ
- ΚΑΤΩΜΕΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ- ΗΧΟΛΗΠΤΗΣ
- ΚΕΧΑΓΙΟΓΛΟΥ ΚΩΣΤΑΣ -ΗΧΟΛΗΠΤΗΣ
- ΚΛΑΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΚΟΚΟΤΖΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ -ΜΟΥΣΙΚΟΣ
- ΚΟΤΡΩΤΣΗ ΦΩΤΕΙΝΗ- ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
- ΚΟΥΚΑΛΑΝΙ-ΒΑΣΙΛΗΣ ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ -ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ
- ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΟΥ ΕΛΕΑΝΑ- ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ
- ΛΑΓΟΥΡΟΥ ΜΑΡΙΑΝΝΑ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΛΕΒΙΔΗ ΕΙΡΗΝΗ- Δ/ΝΩΝ ΣΥΜΒ. ΘΕΑΤΡΟΥ ΟΔΟΥ ΚΥΚΛΑΔΩΝ
- ΛΕΩΝΤΑΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ- ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
- ΛΙΒΙΕΡΑΤΟΣ ΚΩΣΤΑΣ- ΔΟΚΙΜΙΟΓΡΑΦΟΣ-ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ
- ΛΙΩΝΗΣ ΔΕΔΕΣ -ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ
- ΛΥΣΙΚΑΚΟΥ ΜΑΡΙΑ- ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ ΤΡΙΑΝΟΝ
- ΜΑΓΓΑΝΑΡΗ ΜΑΡΙΑ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΜΑΛΑΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗ- ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
- ΜΑΥΡΑΚΗ ΙΣΑΒΕΛΛΑ- ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
- ΜΑΥΡΟΜΑΤΑΚΗ ΜΑΡΙΑ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΜΑΧΑΙΡΙΑΝΑΚΗ ΑΝΝΑ- ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΟΣ
- ΜΕΣΣΑΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ -ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΜΟΣΧΟΧΩΡΙΤΟΥ ΟΛΓΑ- ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΟΥ- ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
- ΜΠΙΜΠΙΛΑΣ ΣΠΥΡΟΣ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΜΠΛΑΝΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ- ΠΟΙΗΤΗΣ
- ΜΠΟΣΙΝΑΣ ΧΑΡΗΣ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΜΥΡΙΑΓΚΟΥ ΚΑΛΛΙΡΟΗ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΝΕΝΕΣ ΣΤΕΡΓΙΟΣ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΝΤΟΥΡΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ- ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
- ΠΑΓΙΑΤΑΚΗ ΙΩΑΝΝΑ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΙΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ-ΠΡΟΕΔΡΟΣ Σ.Ε.Η
- ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΠΙΚ.ΚΑΘ.ΜΟΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ ΙΟΝΙΟΥ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ
- ΠΟΘΟΥ ΕΡΙΑΝΝΑ- ΜΟΥΣΙΚΟΣ
- ΡΕΒΥΘΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ -ΛΥΡΙΚΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ
- ΡΟΥΒΑΛΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ -ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ - ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ
- ΡΟΧΑΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΣΑΡΛΗΣ ΝΩΝΤΑΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ-ΜΟΝΤΕΡ
- ΣΕΒΑΣΤΙΑΝΟΥ ΖΩΓΙΑ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΣΕΒΙΛΟΓΛΟΥ ΜΑΚΗΣ -ΤΡΑΓΟΥΔΟΠΟΙΟΣ
- ΣΙΔΕΡΗ ΜΑΡΙΑ
- ΣΙΜΕΝΟΣ ΚΩΣΤΑΣ -ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΣΙΩΚΟΥ ΓΙΩΡΓΙΑ- ΠΟΙΗΤΡΙΑ
- ΣΙΩΚΟΥ ΑΣΠΑ- ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
- ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ ΕΛΕΝΗ –ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ-ΠΟΛ. ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ –ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΣ
- ΕΞΑΡΧΟΥΛΑΚΟΥ ΜΑΡΙΑ-ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

- ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ –ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟΣ
- ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ -ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
- ΘΩΜΑΔΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ-ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ
- ΘΩΜΑΔΑΚΗ ΜΑΡΙΝΑ-ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ
- ΠΕΠΕ ΝΙΟΒΗ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΠΕΠΕ ΙΣΜΗΝΗ - ΤΡΑΓΟΥΔΟΠΟΙΟΣ
- ΘΩΜΑΔΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ-ΓΙΑΤΡΟΣ
- ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ –ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ
- ΜΑΚΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ- ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΣΥΜΕΩΝ ΤΣΑΚΙΡΗΣ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΡΟΝΤΗΡΗ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΕΛΠΙΔΑ ΠΑΠΠΑ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ
- ΜΠΕΣΥ ΜΑΛΦΑ - ΗΘΟΠΟΙΟΣ

ΔΗΛΩΣΑΝ:

ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΣΙΩΠΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Όποιος φοβάται ν' απολέσει την ζωή του,
θα ζησει την απώλειά του.

Κι όποιος δείχνει
στον τύραννο τα στήθη του άλλου,
με την ανάσα του μολύνει τον αέρα
που θα τον φαρμακώσει.

Πιστέψτε με, έχουν γνώση
οι λέξεις: τρέφονται με Ιστορία –
με Ιστορία, Έλληνες·
πάλι και πάλι απ' την αρχή
μέσα στην γλώσσα:
ΟΧΙ, ΟΧΙ στην σιωπή της Ιστορίας.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΠΛΑΝΑΣ – ΠΟΙΗΤΗΣ

Όχι εδώ και 5 χρόνια! Όχι εδώ και τώρα!...

Μανώλης Γιούργος, εκπαιδευτικός/ηθοποιός

Ουρανέ, όχι δε θα πω το ναι!

Μάρθα Φριτζίλα

Λέμε ΟΧΙ, για να μπορούμε και στο μέλλον να λέμε ναι ή όχι. Λέμε ΟΧΙ, για να μπορούμε και στο μέλλον να έχουμε την επιλογή εμείς.

Επίκ. καθ. **Γεώργιος Παπαϊωάννου**
Μουσειολογία - Σύνθεση και Αξιοποίηση Μουσειακών Χώρων με χρήση Ψηφιακής
Τεχνολογίας
Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας
Ιόνιο Πανεπιστήμιο

**Λέω ΟΧΙ σε μια εχθρική Ευρώπη,
Λέω ΝΑΙ στην Αλληλεγγύη των λαών.**

ΙΩΣΗΦ ΙΩΣΗΦΙΔΗΣ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ

Εμείς αγαπάμε την Ευρώπη, τη Δημοκρατία, την Ισότητα, τον Πολιτισμό.

Λέμε ΟΧΙ στους βρικόλακες των αγορών, στους σωσίες των ανθρώπων και στους υποταγμένους.

Λέμε ΝΑΙ στην Ελπίδα, ΝΑΙ στην αξιοπρέπεια κι αποδεικνύουμε ότι την αξίζουμε.

Γι' αυτό ψηφίζουμε ΟΧΙ!

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΛΔΑΡΑΣ – ΣΥΝΘΕΤΗΣ

Στη μια και μοναδική ζωή μου δεν είχα και δεν βλέπω να έχω χρήματα, αλλά αυτό δεν με ενοχλεί καθόλου, δεν μάχομαι για αυτό, μάχομαι όμως για να συνεχίσω να έχω το δικαίωμα στην ελευθερία της σκέψης και της έκφρασης, την ελευθερία στη διακίνηση των ιδεών μου, την ελευθερία της βούλησης.

ΟΧΙ λοιπόν στη δουλοπρέπεια και την υποτέλεια.

Ναι στην αξιοπρέπεια.

Ναι στην Ευρώπη των ίσων.

ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΠΑΠΑΛΕΞΙΟΥ- ΗΘΟΠΟΙΟΣ

Με ευλάβεια, ΟΧΙ!

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ – ΜΠΑΧ – Συνθέτης, Στιχουργός, Μουσικός παραγωγός

Την Κυριακή παίρνουμε τη ζωή μας πίσω. Τους λέμε ΟΧΙ!!!!!!!!!!!!

Βασίλης Παπακωνσταντίνου – Τραγουδιστής

Ψηφίζουμε ΟΧΙ, ενωμένοι για τη χώρα. Με καθαρό μυαλό και καθαρή συνείδηση.

Σοφία Παπάζογλου – Τραγουδίστρια

Την Κυριακή ψηφίζουμε

ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΥΠΟΤΕΛΕΙΑ

ΟΧΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ ΜΑΣ!

Λένα Πλάτωνος – Μουσικός

Τα ΝΑΙ είναι αποδοχή, συγκατάβαση, αλλά (κυρίως) υποταγή.

Το ΟΧΙ της Κυριακής 5 Ιουλίου 2015 είναι για άλλη μια φορά η πολιτική και κοινωνική ευαισθησία της Αριστεράς.

Είναι η άρνηση γονυκλισίας στις προσταγές της ολιγαρχίας,

είναι η στήριξη της πρώτης Αριστερής κυβέρνησης στην Ευρώπη.

Το ΟΧΙ της Κυριακής είναι η περηφάνια του λαού μας και ο αγώνας για ένα φιλότιμο.

Δημήτρης Αρβανίτης - Γραφίστας

Ψηφίζω «Όχι» στο όνομα της Ευρώπης της Γαλλικής Επανάστασης, του Διαφωτισμού και της Δημοκρατίας: Επειδή δεν υπάρχει ευρωπαϊκό ιδεώδες που να μην είναι δημοκρατικό ιδεώδες. Επειδή η Ευρωπαϊκή Ένωση πρέπει να είναι ένωση των λαών της Ευρώπης και όχι της ολιγαρχίας. Επειδή ο Γιούνγκερ και ο Σουλτς, με ύφος Πιουριφόι, προσέβαλαν βαναύσως τη συνταγματική αυτονομία της χώρας υποδεικνύοντας τι να ψηφίσουμε. Επειδή θέλω να υπάρχουν εργασιακά δικαιώματα, ώστε να μη μπορούν εργοδότες να νοικιάζουν εργαζόμενους, δηλαδή άνθρωποι να νοικιάζουν ανθρώπους. Επειδή η ευρωπαϊκή προοπτική δεν είναι η νεοφιλελεύθερη βαρβαρότητα, αλλά η αλληλεγγύη και η κοινωνική δικαιοσύνη. Επειδή είμαι υπερήφανος για τη χώρα μου και τον Πρωθυπουργό της. Ψηφίζω «Όχι», για να μείνουν αλώβητα τα πρωτεία της Δημοκρατίας και της λαϊκής κυριαρχίας. Ψηφίζω «Όχι», επειδή κυρίαρχος λαός είναι μόνον ο αξιοπρεπής λαός.

Στέφανος Δημητρίου - Αναπληρωτής Καθηγητής Πολιτικής Φιλοσοφίας - Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Σήμερα είναι Τρίτη 30 Ιουνίου του 2015.

Από το βράδυ του προηγούμενου Σαββάτου έχουν διακινηθεί οι πρωτόγνωρες πολιτικές και κοινωνικές διαδικασίες ενός δημοψηφίσματος, κάτι που δεν έχει ξανασυμβεί όσο είμαι ζωντανός.

Διατηρούσα και εξακολουθώ να διατηρώ την πεποίθηση ότι ο διάλογος έχει την δυνατότητα να επιλύει εκείνο που μπορεί να φαίνεται άλυτο, να κατορθώνει εκείνο που μπορεί να μοιάζει ακατόρθωτο.

Η περιστολή του διαλόγου, που πέντε ολόκληρα χρόνια επικράτησε ως πρακτική και υπηρετήθηκε από διάφορους ανθρώπους και σε διάφορες συνθήκες, ευτυχώς έχει αρχίσει να ξεθωριάζει.

Ο κοινωνικός διάλογος που προκαλεί το δημοψήφισμα φέρνει τον καθέναν από εμάς αντιμέτωπο με την σκέψη του και με την σκέψη του διπλανού του.

Και διαμορφώνει τους δεσμούς ανάμεσα στους συνομιλητές.

Γιατί, κατά την άποψή μου, το βαθύ ζήτημα των τελευταίων χρόνων είναι η ίδια η Δημοκρατία, τόσο ως έννοια όσο και ως πρακτική.

Η Δημοκρατία, που στέκεται μακριά από δομές που λαμβάνουν αποφάσεις με μοναδικό κριτήριο την οικονομική ισχύ, που επιθυμεί και διεκδικεί την συναντίληψη και την συνδιαμόρφωση, που επιλέγει να μοιράζεται και να επερωτά, που τοποθετεί στον διάλογο όλες τις πτυχές και δεν φοβάται να ακούσει.

Δεν γνωρίζω ποιες μπορεί να είναι οι πολιτικές εξελίξεις των επόμενων ημερών.

Γνωρίζω όμως πως το κεκτημένο της Δημοκρατίας είναι, ακριβώς, κεκτημένο και όχι δεδομένο. Και εύκολα περιορίζεται και καταπατείται όπως αποδείχθηκε τα τελευταία πέντε χρόνια.

Και πως ο αγώνας για την υπεράσπιση αυτού του κεκτημένου αξίζει πάντοτε τον κόπο και δεν τελειώνει ποτέ.

(Χρειάζεται άραγε να πω πως η απάντησή μου στο ερώτημα του δημοψηφίσματος είναι όχι ; Φαντάζομαι ...όχι.

Άλλωστε δεν θέλω να φοβάμαι πλέον το ότι κάποτε θα πεθάνω ή ότι μπορεί να πεθάνω ανά πάσα ώρα και στιγμή.

Αλλά φοβάμαι το να περάσει η ζωή και εγώ να μην έχω κατορθώσει να υπάρξω ζωντανός.)

ΟΜΗΡΟΣ ΠΟΥΛΑΚΗΣ – ΗΘΟΠΙΟΣ

Την Κυριακή ψηφίζουμε για τη ζωή μας, την ελπίδα, την υπερηφάνειά μας, την αξιοπρέπεια!!

Ένα βροντερό ΟΧΙ

ΕΝΑ ΒΡΟΝΤΕΡΟ ΟΧΙ ΘΑ ΘΕΣΕΙ ΤΕΡΜΑ ΣΤΟΥΣ ΕΚΒΙΑΣΜΟΥΣ ΚΑΙ ΘΑ ΣΠΑΣΕΙ ΤΟ ΦΑΥΛΟ ΜΝΗΜΟΝΙΑΚΟ ΚΥΚΛΟ.

ΤΟ ΟΧΙ ΘΑ ΑΝΑΠΤΕΡΩΣΕΙ ΤΗΝ ΕΛΠΙΔΑ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ ΛΑΩΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ.

**ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΒΕΤΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ.
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ.**

Είναι καθικον καθε δημοκρατη να δωσει τη μαχη για δημοκρατια και ανεξαρτησια
μεσα στην Ευρωπαϊκη Ενωση ψηφίζοντας ΟΧΙ.
Οχι στην Ευρώπη των ιδιοκτητών και των ενοικιαστών.
Ελευθερια Δημοκρατια Πολιτισμος

**Βαγγ. Χατζησιμος
Λυρικος Καλλιτεχνης**

Βρισκόμαστε μέσα σε μια λάσπη από υποχρεώσεις. Μοιάζει σαν να πρέπει για τα επόμενα χρόνια της ζωής μας μόνο να δίνουμε. Σε ποιους; Για ποιο πράγμα ακριβώς; Κανείς δεν κατάφερε να μας πείσει τα τελευταία 5 χρόνια των μνημονίων πως υπάρχει κάποια λογική σ αυτή τη σκυταλοδρομία χρεών! Τώρα με την κυβέρνηση της αριστεράς των 5 τελευταίων μηνών αποκαλύφθηκε περίτρανα πως το πρόβλημα δεν είναι εσωτερικό είναι πανευρωπαϊκό Πρόκειται για μια νεοφιλελεύθερη συμπαιγνία που ζητά να στερήσει από τους λαούς όλες τις κοινωνικές παροχές για να προστατέψει τα υπερκέρδη των τραπεζών! Ο αγώνας αποκαλύπτεται πως είναι ταξικός και αφορά όλα τα κράτη της Ευρώπης! Ότι σε μας έχει φτάσει στο μη περαιτέρω εκεί τώρα ξεκινά! Την Κυριακή είναι η στιγμή να πούμε το Ο Χ Ι που θα δείξει την αντίδραση του λαού μας πάνω σ αυτό που απειλεί να καταστρέψει για πάντα , ο τι θεωρήθηκε κατάκτηση του ανθρωπισμού και της δημοκρατίας στην γηραιά ήπειρο τους τελευταίους αιώνες! Η θελα να πώ στην αρχή ότι το ΟΧΙ είναι ένα χρέος απέναντι στον εαυτό μας αλλά καλύτερα θα πώ:

Το ΟΧΙ δεν είναι χρέος! Χρέη έχουμε αρκετά!

Το ΟΧΙ της Κυριακής είναι δικαίωμα !

Είναι ηδονή να βλέπεις τους δανειστές να έχουν μπελάδες!

Και η ηδονή είναι το καλύτερο αντίδοτο στο φόβο!

ΜΑΝΙΑ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ

Το ΟΧΙ είναι ο ανηφορικός μονόδρομος της εθνικής αξιοπρέπειας. Που όμως χρειάζεται κατεπειγόντως **οραματικό στρατηγικό ορίζοντα** και διαχείριση με όρους **ιστορικής ευθύνης**.

Λαοκράτης Βάσσης φιλόλογος-συγγραφέας,

Όστις ετέρους δέδοικε, δούλος ων λέληθεν εαυτόν! (Αντισθένης)

Μαρία Ιω. Σίδηρη

ΟΧΙ στην Ευρώπη των λίγων = ναι στην Ευρώπη των λαών
ΟΧΙ στην Ευρώπη της "λιτότητας" = ναι στην Ευρώπη της Δημοκρατίας
ΟΧΙ στον φαύλο κύκλο των μνημονίων = ναι στην ανάπτυξη της χώρας
ΟΧΙ στη βαραβαρότητα = ναι στον πολιτισμό

Αννίτα Δεκαβάλλα και Τάκης Βουτέρης, Θέατρο Εξαρχείων

Ψηφίζω ΟΧΙ με 2 χέρια !!!

Βούρος Γιώργος, ηθοποιός-σκηνοθέτης

ΟΧΙ στην αλητεία των εκβιαστών και στα τελεσίγραφα τους
ΝΑΙ στα όνειρα μας, στην αξιοπρέπεια μας

ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ- ηθοποιός

Μην έχουμε καμία αυταπάτη.

Τα νέα γερμανικά Πάντζερ είναι τα ΑΤΜ των τραπεζών

Εως τώρα το γνωρίζαμε θεωρητικά. Σήμερα που η επίθεση κλιμακώνεται, το ζούμε στην πραγματικότητα.

Τώρα οι μάσκες έπεσαν.

Αυτό είναι το περίφημο "ευρώ" τους.

Το μήνυμα είναι σαφές:

Θα το διαθέτουν οι Τράπεζες, μόνο αν παραιτηθείτε από κάθε δημοκρατικό σας δικαίωμα.

Κάντε όσες εκλογές και δημοψηφίσματα θέλετε. Εάν εμείς όμως δεν εγκρίνουμε την Κυβέρνησή σας ή το αποτέλεσμα του Δημοψηφίσματος, τα κλειδιά του "θησαυροφυλακίου" τα κρατάμε εμείς.

Αυτό που "παίζεται" λοιπόν την επόμενη Κυριακή, ξεπερνάει κατά πολύ το ΝΑΙ ή ΟΧΙ στο υποτιθέμενο γενναιόδωρο πακέτο Γιουνκέρ. Ξεπερνάει ακόμα και το "ποια πολιτική" επιθυμούν οι πολίτες να ασκηθεί στη χώρα. Ξεπερνά ακόμα και το ζωτικό "λιτότητα ή όχι"

Αυτό που κρίνεται παίρνει ασύλληπτα ιστορική διάσταση.

Είναι η προάσπιση και εφαρμογή του άρθρου 120 του Συντάγματος.

Είναι το νέο 114

Θα το υπερασπιστούμε λοιπόν ή όχι;

"Επαφίεται στον πατριωτισμό των Ελλήνων"

Ναι λοιπόν στην υπεράσπιση της εθνικής και λαϊκής κυριαρχίας.

ΨΗΦΙΖΩ ΟΧΙ

ΟΛΓΑ ΜΟΣΧΟΧΩΡΙΤΟΥ – ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΘΕΑΤΡΟΥ

Συνυπογράφω και στηρίζω με όλες μου τις δυνάμεις τον αγώνα για ένα καλύτερο αύριο. Για Δημοκρατία - Λαϊκή Κυριαρχία - Εθνική Ανεξαρτησία. Θυμάμαι κάτι απλό από τον Σοφοκλή: **μικρού δ' αγώνος ου μέγα έρχεται κλέος.**

ΔΕΔΕΣ ΛΙΩΝΗΣ – ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ

"Το άγριο, σκληρό θέατρο που παίχτηκε αυτούς τους πέντε μήνες, με ρόλους μοιρασμένους ανάμεσα στους "κακούς"(θεσμοί) και στους "καλούς" (πολιτικοί), με στόχο τη φθορά του ΣΥΡΙΖΑ και την οικονομική εξόντωση του ελληνικού λαού, έφτασε στο τέλος του: Οι μάσκες έπεσαν και ο ελληνικός λαός καλείται να πάρει την πραγματικότητα στα χέρια του, να συνεχίσει να γράψει τη δική του Ιστορία: ΟΧΙ στην υποτέλεια, ΟΧΙ στη μαφία των χρηματαγορών, των ολιγαρχών. και των παρατρεχάμενων τους πολιτικών. Οι αγώνες καθορίζουν το μέλλον των λαών.

Τζίνα Πολίτη - Πανεπιστημιακός

Θα ψηφίσω ΟΧΙ. Γιατί η Αξιοπρέπεια, εδώ έχει λόγους και με αφορούν. Θέλω η φωνή μου ν' ακούγεται όχι σαν του τραυλίζοντος επαίτη, αλλά καθαρά και ισότητα, όπως επιτάσσει η Ιστορία και οι αγώνες ενός λαού που υπάρχει ακόμα και ορθώνει το ανάστημά του στις δικτατορίες των αγορών. Ζώ απο παιδί την δίνη των πολιτικών -έξωθεν- παρεμβάσεων και προσπαθειών υποδούλωσης αυτού του λαού. Βλέπω λοιπόν, ποιός μου έδωσε την "χαμένη μου ελπίδα" πίσω και πώς με αντιπροσωπεύει, για μιά Ευρώπη των Λαών, της Δημοκρατίας και της Αλληλεγγύης. Είμαι μαζί τους.

ΘΕΜΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ – ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ

ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΥΠΟΤΕΛΕΙΑ

ΟΧΙ ΣΤΗ ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΩΝ ΛΑΩΝ

ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ ΤΩΝ ΛΑΩΝ

ΝΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΒΟΥΛΗΣΗ ΤΩΝ ΛΑΩΝ

ΦΑΙΗ ΤΖΑΝΕΤΟΠΟΥΛΟΥ - ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ

ΌΧΙ

Όχι στον περαιτέρω εξευτελισμό.

Όχι στη μιζέρια.

Όχι στο κάθε αιμοδιψές ανθρωπόμορφο παρτάκι.

Όχι στην αγένεια.

Όχι στο ο,τι του φανεί του λωλοστεφανή.

Όχι στην προπαγάνδα των ξεπουλημένων απο καιρό.

Όχι στην κατάντια των δρόμων που ναι γεμάτοι με τρελαμένους παραμιλούντες ανθρώπους, σαν τα αδέσποτα που καιρό τριγυρνάνε και κανείς δεν δίνει σημασία..
Γιατί γίναμε όλοι αδέσποτοι στη βία των καιρών..
Σημασία έχει να παραμείνουμε άνθρωποι..
Άνθρωπος: παράγωγο
Του άνω θρώσκω: κοιτάω ψηλά.
"Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος
δεν θα πάψεις ούτε στιγμή ν' αγωνίζεσαι για την ειρήνη και για το δίκαιο.
Θα βγεις στους δρόμους, θα φωνάζεις, τα χείλια σου θα ματώσουν απ' τις φωνές
το πρόσωπό σου θα ματώσει από τις σφαίρες – μα ούτε βήμα πίσω."
Διαβάστε το ποίημα του Τάσου Λειβαδίτη "Αν θέλεις να λέγεσαι άνθρωπος" και Subcomandante Marcos, IV Το λιοντάρι σκοτώνει κοιτάζοντας, από το βιβλίο Ιστορίες του Γερο-Αντόνιο.
Με το κεφάλι ψηλά..

ΜΑΤΟΥΛΑ ΖΑΜΑΝΗ - ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ

ΛΕΩ ΟΧΙ!!!

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΑΝΙΩΤΗΣ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ (ΥΠΑΡΧΕΙ VIDEO)

Το ΟΧΙ είναι η απάντηση της αξιοπρέπειας και της ευθύνης!
Όχι στην Νεοφιλελεύθερη αποικιοκρατία!

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΑΤΖΗΣΙΜΟΣ - ΛΥΡΙΚΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ

Υπερασπίζομαι το Ο Χ Ι για :

την "χαμένη αξιοπρέπεια" που σημαίνει:

1.500.000 άνεργοι
500.000 κλειστές επιχειρήσεις
8.000 που αυτοκτόνησαν
200.000 νέους επιστήμονες που μετανάστευσαν
και άλλα πολλά!!

ΜΑΚΗΣ ΣΠΕΤΣΙΕΡΗΣ – ΠΡ. ΣΩΜ. ΕΡΓΑΖ. ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

Το ερώτημα του δημοψηφίσματος είναι σαφέστατο.

ΝΑΙ ή ΟΧΙ στις προτάσεις των θεσμών.

α) Θέλουμε να καταργηθεί το ΕΚΑΣ από τις συντάξεις των μικροσυνταξιούχων; Σας πληροφορώ, πως έχω φίλο, που η 86χρονη μητέρα του παίρνει σύνταξη χηρείας 650 ευρώ.

Από αυτά, τα 500 ευρώ, είναι ΕΚΑΣ. Αν θέλουμε, να μείνει αυτή η γυναίκα με μηνιαία σύνταξη 150 ευρώ, ψηφίζουμε ΝΑΙ, αν δεν θέλουμε, ψηφίζουμε ΟΧΙ.

β) Θέλουμε να αυξηθεί η εισφορά των συνταξιούχων υπέρ του ταμείου υγείας; Πρακτικά σημαίνει πως η πιο πάνω γυναίκα θα πληρώνει 6% από τα 150 ευρώ που θα παίρνει, για ασφαλιστική κάλυψη υγείας. Αν θέλουμε να της μειωθεί η πετσοκομμένη πλέον σύνταξη των 150 ευρώ, κατά 6%, ψηφίζουμε ΝΑΙ. Αν δεν θέλουμε, ψηφίζουμε, ΟΧΙ.

γ) Θέλουμε να αυξηθεί ο ΦΠΑ στην εστίαση, στα συσκευασμένα τρόφιμα, και στα τιμολόγια των ΔΕΚΟ, στο 23%. Αυτό σημαίνει πως, τα μειωμένα 150 ευρώ της παραπάνω γυναίκας, μειώνονται ακόμη. Αν, λοιπόν, θέλουμε να εξαφανισθεί και το υπόλοιπο της σύνταξης αυτής της γυναίκας, ψηφίζουμε ΝΑΙ, αν δεν θέλουμε, ψηφίζουμε ΟΧΙ.

δ) Οι θεσμοί δεν θέλουν να επιβληθεί έκτακτη εισφορά στις επιχειρήσεις που έχουν ετήσια κέρδη (ΚΕΡΔΗ όχι ΤΖΙΡΟ) πάνω από 500.000 ευρώ, αλλά το βάρος αυτό να επιβαρύνει μισθωτούς και συνταξιούχους (περικοπές). Αν θέλουμε το βάρος αυτό να πέσει στους ώμους των μισθωτών και συνταξιούχων, ψηφίζουμε ΝΑΙ, αν θέλουμε να το πληρώσουν οι μεγάλες κερδοφόρες πολυεθνικές επιχειρήσεις (οι περισσότερες Γερμανικές), ψηφίζουμε ΟΧΙ.

ε) Οι Θεσμοί δεν δέχονται να επιβληθεί φόρος στον τζόγο (φρουτάκια). Αλλά τα έσοδα αυτά να εξευρεθούν με τον τρόπο της προηγούμενης παραγράφου. Αν θέλουμε αυτά να τα πληρώσει ο Λαός, ψηφίζουμε ΝΑΙ, αν θέλουμε να τα πληρώσουν οι εταιρίες του τζόγου (πολυεθνικές-Γερμανικές), ψηφίζουμε ΟΧΙ στ) Ας θυμηθούμε και κάτι ακόμη. Ποιοι κυβερνούσαν αυτή την χώρα τα τελευταία 40 χρόνια; Ποιοι ευθύνονται για την χρεοκοπία της χώρας μας; Γίνεται άλλοι να κυβερνούν και άλλοι να ευθύνονται; Θυμηθείτε τους χαρακτηρισμούς του ενός για τον άλλον; Βλέπετε τώρα πως ενώνονται μπροστά στον κίνδυνο; Βλέπετε που ζητάνε με ομοψυχία να ψηφίσουμε ΝΑΙ;

Το σημαντικό είναι ότι ενώθηκαν μπροστά στον κίνδυνο, αλλά το τραγικό είναι ότι ενώθηκαν μπροστά στον ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ κίνδυνο, και όχι στον κίνδυνο της χώρας. Κάνουν αυτά που έκαναν επί 40 χρόνια, που είχαν καταντήσει την ΕΛΛΑΔΑ, προτεκτοράτο της Γερμανίας.

Τέλος

ΑΝ ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ, ΟΤΙ ΜΕΡΚΕΛ, ΣΟΙΜΠΛΕ,, ΛΑΓΚΑΡΝΤ κλπ, αγαπούν την Ελλάδα και θέλουν να την σώσουν, τότε ψηφίζουμε ΝΑΙ.

ΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΥΔΗΣ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ

Το ΌΧΙ είναι Επανάσταση που Φέρνει την Ανάσταση!

Για Τίποτα μη Φοβηθείτε!

Ο Έλληνας έχει Φωνή που είχε Χρόνια να Ακουστεί!

Και Τώρα ήρθε η στιγμή να Οραματιστείτε σε τι κόσμο θέλετε να ζείτε !

Κάντε ένα Διαλογισμό και μέσα εκεί θα βρείτε όλα αυτά που θέλετε να δείτε !

Χαμογελάστε ...Γελάστε... Βάλτε το Χέρι στην Καρδιά... και μέσα εκεί στο Παραβάν...

τραγουδήστε "Θέλω να πω όλο το Βόσπορο, Αλλάζουνε Εντός μου, τα Σύνορα του Κόσμου"

Από Καρδιάς με Συνειδητότητα

<https://www.youtube.com/watch?v=MepJdGkIsww>

ΒΕΤΑ ΜΠΕΤΙΝΗ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ - ΣΤΙΧΟΥΡΓΟΣ

Στηρίζω την Ελληνική κυβέρνηση, και προσωπικά τον πρώτο Έλληνα πρωθυπουργό που μιλάει " τη δική μας φωνή". στον αγώνα για την αξιοπρέπεια και την Δημοκρατία. Σε κεινούς που αναρωτιούνται "μετα το ΟΧΙ τι;" απανταμε; Γνωρισαμε τα τελευταία χρόνια τι σημαίνει το ΝΑΙ σε Ολα. Η Ιθακή βρίσκεται σε αχαρτογραφήτα νερα, ΟΧΙ στις σειρήνες του νεοφιλελευθερισμου, ουτε βημα πίσω!

ΝΙΚΟΣ ΣΟΥΛΗΣ – ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ

Είμαι ο Γιώργος Χρανιώτης και ψηφίζω ΟΧΙ!

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΡΑΝΙΩΤΗΣ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ

ΑΞΙΟΠΡΕΠΕΙΑ - ΑΜΕΣΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ- ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΣΙΑ

ΚΩΣΤΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΧΙ για ένα και μόνο λόγο: Θέλω πίσω την ΖΩΗ μου.

Βαγγέλης Παπαδόπουλος

Τρία χρόνια άνεργος Σκηνοθέτης μετά από 30 χρόνια δουλειάς.

Για να μην συνεχίσουν να πληρώνουν μόνο οι φτωχοί, για να τελειώσει επιτέλους η χούντα όλων των ιδιωτικών καναλιών, που προσπαθούν να μας εμποδίσουν να ψηφίσουμε, για να μην επανέλθουν οι βρικόλακες που μας κυβερνούσαν άδω και μισό αιώνα εγκαθιστώντας μεθοδικά το πελατειακό και διαπλεκόμενο κράτος που μας πτώχευσε, για να στείλουμε ένα μήνυμα σε ολόκληρο τον κόσμο, ότι η δημοκρατία σε αυτήν την ήπειρο δεν πέθανε ακόμα, αλλά κυρίως για μπορώ να συνεχίσω να κοιτάζω την κόρη μου στα μάτια, ψηφίζω οχι!

Κλεων γρηγοριαδης ηθοποιος.

Για να συνεχίσουμε την προσπάθεια να

ξαναφτιάξουμε μια Ευρώπη της δημοκρατίας και όχι των τραπεζών και για μια Ελλάδα της ευθύνης και της αξιοπρέπειας και όχι της υποταγής.

Μανώλης Μαυροματάκης - ΗΘΟΠΙΟΣ

Από τότε που γεννήθηκα άκουγα πως οι Έλληνες αν και μια χούφτα λαός ξέρουν να αντιστέκονται, ξέρουν να παλεύουν, ξέρουν να αγωνίζονται. Κι ας μου παρερμήνευσαν στα σχολεία μας την ιστορία. Εγώ έμαθα μετά πως το ΟΧΙ του '40 το είπε ο λαός κι όχι ο Μεταξάς. Είμαστε μια χούφτα λαός. Από τότε που γεννήθηκα άκουγα για πείνα στην Κατοχή, για διχασμό στον εμφύλιο, για ξερονήσια, εξορίες και χούντα αλλά για αντίσταση του λαού. Από τότε που γεννήθηκα άκουγα για αίμα που χύθηκε στο Πολυτεχνείο γιατί κάποια παιδιά αντισταθήκανε και μαζί τους κι ο λαός. Μετά είδα σε φωτογραφία τον Καραμανλή να κατεβαίνει από τη σκάλα του αεροπλάνου και όλοι να ζούνε με την ελπίδα της ελεύθερης Ελλάδας. Είδα με τα μάτια μου στη μεταπολίτευση έναν λαό να προσπαθεί να διώξει την φτώχεια από πάνω του. Είδα να με ταΐζουν γάλα με τον φόβο της φτώχειας, να με ταΐζουν σιωπές με τον φόβο του μη, μην μπλέξεις, μην μιλήσεις, μην ανακατευτείς, μην φωνάξεις, μην αντιδράσεις, δεν ξέρεις τι γίνεται, δεν ξέρεις τι θα γίνει. Είδα να μου λένε να κοιτάζω μόνο τη δουλειά μου. Έμαθα τι σημαίνει ΕΟΚ και γιατί "πρέπει" να είμαστε εκεί. Και λίγο αργότερα είδα έναν ολόκληρο λαό να φωτίζεται στο πνεύμα της αλλαγής του Αντρέα. Κι εμένα να με ταΐζουν όνειρα, υποσχέσεις, μια θέση στο δημόσιο, αντιπαροχές, μεγαλύτερα σπίτια. Είδα να μπαίνουμε στην ΕΕ, είδα τον Σημίτη να παίζει τις τύχες μας στο χρηματιστήριο, είδα να μου λένε πως το χρήμα & η επιτυχία είναι το παν και πως όποιος δεν τα έχει όλα αυτά είναι ανίκανος, άχρηστος. Και μετά είδα την πείνα να γίνεται δίψα για να γίνω όλα αυτά, να αποκτήσω λεφτά, ευημερία, καλή διάθεση, να ακούσω μπράβο τα κατάφερες. Είδα λαμόγια βουτηγμένα στις ξαπλώστρες της Μυκόνου σε θέσεις κλειδιά, είδα ανθρώπους να ζηλεύουν την τύχη τους, είδα διαπλοκές. Είδα όνειρα Σαββατοκύριακου με πιστωτικές κάρτες και Τειρεσία να τις μαυρίζει, είδα καινούρια σπίτια, μεζονέτες, με δάνεια και είδα και πλειστηριασμούς, είδα στο Καστελόριζο τις βαρκούλες που αρμένιζαν πίσω από τον Γιωργάκη που έλεγε πως ότι έκανα μέχρι εκείνη την στιγμή ήταν λάθος. Ευημερία, κάρτες, δάνεια, αδιαφορία, παρτακισμός, όλα λάθος. Ότι μου μάθανε ήταν λάθος. Και είδα να μου ρίχνουν την ευθύνη. Είδα να μην ζητάνε μια συγγνώμη. Είδα τρόπο, είδα πάλι τον φόβο που με ταΐσανε. Έμαθα τι είναι μνημόνιο. Είδα την ΕΕ, τους "εταίρους" να μας γονατίζουν και την κυβέρνηση να τους εξυπηρετεί με πολύ καλό σέρβις μαζί με την τρομοκρατία των μίντια, τις απειλές και τους εκβιασμούς. Είδα τον Πρετεντέρη, την Τρέμη και τα άλλα παιδιά να αναψοκοκκινίζουν για να με πείσουν πως το μνημόνιο είναι για το καλό μου. Είδα μεγάλες συγκεντρώσεις, είδα αγανάκτηση, ξύλο, κρατική καταστολή, είδα φασίστες να δέρνουν, να σκοτώνουν, μια χώρα να βουλιάζει στο κενό και η κυβέρνηση να παίζει το παιχνίδι της ΕΕ ταΐζοντας μου και πάλι σιωπή. Σωπάστε θα σας σώσω, μονάχα σωπάστε. Κι ας έβλεπα ανεργία και ουρές στον ΟΑΕΔ κι ας έβλεπα φίλους να φεύγουν έξω εγκαταλείποντας κάθε ελπίδα κι ας έβλεπα πείνα και συσσίτια κι ας έβλεπα βλέμματα σκοτεινιασμένα, απόγνωση, κλείσιμο μικρών επιχειρήσεων, συνταξιούχους να ζητάνε στον δρόμο ένα ευρώ, φίλους να χάνονται στην κατάθλιψη, ζαναξ να πουλιούνται στη μαύρη αγορά, γνωστούς να μας αφήνουν, να αυτοκτονούν. Κι ας έβλεπα μια χώρα ενοικιάζεται και πωλείται. Την αξιοπρέπεια να λυγίζει. Τα κεφάλια να σκύβουν, την ελπίδα να στρίβει. Και ο σωτήρας με καινούριο μνημόνιο να μου τάζει, να μου τάζει, να μου τάζει "ανάπτυξη", "καλύτερη ζωή". Είδα αυτή η χούφτα λαός να του γυρνάει την πλάτη. Να βγάζει φωνή, δειλά- δειλά στην αρχή, πιο θαρραλέα αργότερα. Και μετά είδα χαμόγελα και ελπίδα. Πρώτη φορά αριστερά; Για μένα Αριστερά. Αλλά όπως και να το πεις, είδα

κάποιους να αγωνίζονται για μένα, να ξενυχτάνε στο τραπέζι της διαπραγμάτευσης για μένα. Είδα να μην πετυχαίνει η διαπραγμάτευση, είδα αδιέξοδο, είδα το πραγματικό πρόσωπο των "εταίρων" μας, της "ισότιμης Ευρώπης", είδα συμφωνία με μέτρα αδίστακτα. Που λυγίζουν και πλατάνια, όχι ανθρώπους. Είδα αυτούς που αγωνίζονται για μένα για πρώτη φορά να βάζουν πλάτη, να αντιστέκονται, να μου ζητάνε να αντισταθώ κι εγώ μαζί με αυτούς για το καλό όλων μας για την εθνική μας κυριαρχία. Είδα ότι η ιστορία δεν είναι το βιβλίο που διαβάζαμε στα σχολεία, αλλά αυτό που ζούμε τώρα. Η ιστορία που γράφεται αυτές τις μέρες και είμαστε και μείς κομμάτι της. Είδα ανθρώπους να φοβούνται και να τρέχουν στα ΑΤΜ και στα σούπερ μάρκετ, δικοί μας άνθρωποι, δικοί μας φόβοι. Είδα το ΟΧΙ και το ΝΑΙ να διχάζεται στα στόματα όλων. Είδα να φοβόμαστε μπροστά στην έννοια της δημοκρατίας που για πρώτη φορά καταλαβαίνουμε τι σημαίνει. Η δύναμη του λαού. Αυτό είμαστε εμείς. Αυτό είναι το δημοψήφισμα. Και για πρώτη φορά θα αποφασίσουμε εμείς. Ήρθε η ώρα της ενηλικίωσης. Δεν θα πάρει πια κανείς την ευθύνη για μας και τη ζωή μας. Αλλά μόνο εμείς. Μετά δεν θα έχουμε να κατηγορούμε κανέναν για το ποιός έσπασε το πιάτο. Εμείς το κάναμε! Είδα και πάλι τα παιδιά των μίντια να αναψοκοκκινίζουν, να στηρίζουν το ΝΑΙ με πάθος και θα το στηρίζουν όλες αυτές τις μέρες με λύσσα. Αλλά αυτοί δεν ταΐστηκαν με τον ίδιο φόβο που ταΐστηκα εγώ. Και που τον νίκησα. Αυτοί έχουν συμφέροντα που εγώ μήτε τα φαντάζομαι και δεν θέλουν να τα χάσουν. Αυτοί που λένε ΝΑΙ στην πρόταση της ΕΕ, λένε να στην ταπείνωση, να στο καινούριο μνημόνιο, να στην εξαθλίωση, να στην υποταγή. Ξεπουλάνε και προδίδουν μια χώρα. Εγώ δεν έχω θέση ανάμεσα τους. Θα πω ΟΧΙ σ' όλα αυτά, ΟΧΙ σε μια συμφωνία που διογκώνει τις κοινωνικές ανισότητες, ΟΧΙ στην οικονομική ασφυξία, όχι στον στραγγαλισμό και στην εξαθλίωση του λαού μας, όχι στην ταπείνωση. Και θα το πω με μεγάλη χαρά και περηφάνια, ένα συναίσθημα που χρόνια είχα να το νοιώσω. Ήρθε η ώρα να γράψουμε τη δική μας ιστορία για μας, τα παιδιά μας και τις γενιές που έρχονται. Ας πάρουμε την ευθύνη στα χέρια μας για την εθνική μας κυριαρχία. Μια χούφτα λαός!

ΣΑΡΑ ΓΑΝΩΤΗ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ – ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ

Ich sage NEIN zu den Reformvorschlägen der Institution weil die Vergangenheit gezeigt hat das sich die Situation der Bürger Griechenlands durch die harten Sparauflagen bis ins extremste verschlechtert hat. Ein neuer Plan muss her. Adam Bousdoukos Schauspieler aus Deutschland.

Λέω όχι στις μεταρρυθμιστικές προτάσεις των θεσμών, γιατί το παρελθόν έδειξε ότι η ζωή των πολιτών της Ελλάδας λόγω των σκληρών μέτρων λιτότητας χειροτερεύσαν. Χρειάζονται ένα νέο πρόγραμμα οι συνθήκες ζωής των πολιτών.

Αδαμ Μπουσδουκος. Ηθοποιος απο Γερμανια.

ΟΤΑΝ ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΡΑΦΕΤΑΙ ΚΑΙ ΜΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΧΕΡΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΠΑΣΕΙΣ ΤΙΣ ΑΛΥΣΙΔΕΣ ΠΟΥ ΤΟ ΒΑΡΑΙΝΟΥΝ ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΚΟΙΤΑΖΕΙΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΣΟΥ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΝΤΡΕΠΕΣΑΙ!!!!!!

ΥΡΩ ΜΑΝΕ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ

Γιατί με τα ΟΧΙ γράφετε η ιστορία κι η Αριστερά, πρέπει να τολμήσει.
Γιατί θέλω να ζήσω με αξιοπρέπεια και υπερηφάνεια.
Γιατί δεν μπορώ, άλλο, να βλέπω τις ουιρές των ανέργων και να μπορώ να δουλεύω!
Γιατί θέλω να έχω δικαίωμα στην υγεία και να φτάσω στο τέλος της ζωής μου , χωρίς να φοβάμαι τον αποκλεισμό.
Γιατί σας έχω εμπιστοσύνη και είμαι πεπεισμένη πως δεν θα με εξαπατήσετε.
Γιατί αν κι εσείς λυγίσετε, ΠΟΤΕ πια η ζωή μας σ' αυτόν τον τόπο δεν θα είναι όμορφη.
Γιατί δεν αντέχω στη σκέψη ότι μπορεί να επιστρέψει ο εφιάλτης.
Με τη ΝΙΚΗ!

ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΡΟΝΤΗΡΗ – ΗΘΟΠΟΙΟΣ

ΟΧΙ Δεν θέλω να με σώσουν αυτοί που με έφεραν εδώ!

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΚΙΑΔΑΡΕΣΗΣ - ΗΘΟΠΟΙΟΣ